

## **Programa anual de Música 1º año Escuela Secundaria**

**Docente:** Gabriel Wagner

**Ciclo lectivo:** 2019

### **Expectativas de logro**

Al finalizar el año se espera que los estudiantes:

- Identifiquen, denominen y utilicen adecuadamente los materiales del lenguaje musical.
- Analicen los elementos del discurso musical y la constitución formal de las obras.
- Comprendan los principios sintácticos y semánticos con que opera el lenguaje musical.
- Ejecuten producciones musicales propias y autorales, con una adecuada fluidez y continuidad.
- Relacionen los componentes que intervienen en las producciones audiovisuales: los materiales sonoros, su organización, los roles, las funciones, en términos de intencionalidad comunicativa.
- Representen gráficamente las producciones musicales, utilizando las grafías analógicas o convencionales para el registro de ideas musicales.
- Trabajen en grupo, colaboren mutuamente manteniendo el respeto por los gustos del otro, las decisiones y los aportes para propiciar el intercambio y favorecer la integración.

### **Contenidos curriculares**

Los contenidos temáticos están organizados en torno a cuatro ejes:

#### Lenguaje musical

- Organización del discurso musical y sus componentes. Sonido y silencio.
- La organización temporal. Pulso. Acento. Ritmo. Formación de compases. Cambios en cualquiera de estos parámetros.
- Altura del sonido. Melodía. Registros vocales.
- Forma musical (sintaxis musical). La organización global del discurso musical. Criterios de segmentación de las partes.
- Timbre. Familias de instrumentos.
- Planos sonoros. Textura.

#### Producción

- Exploración, experimentación, creaciones propias, organización en función de la intención expresivo-comunicativa. Recursos técnicos básicos de los instrumentos.
- La voz cantada, registros vocales. Canto grupal.
- Ejecución vocal e instrumental de obras, canciones y creaciones propias.

#### Recepción

- Escucha atenta y sostenida atendiendo a las particularidades temporales y organizativas del fenómeno musical.
- Instrumentos de orquesta y de variadas músicas del mundo.
- Géneros musicales tradicionales, de otras culturas y de variadas épocas.

### Contexto sociocultural

- Música procedente de diversas culturas, épocas y ámbitos: académica, popular, folclore, tango, etc.
- Vinculación entre la expresión musical y movimientos relacionados a la identidad de un país y a sus contextos. Música y poesía. Música y cine.

### Modalidad de evaluación

- Trabajos prácticos individuales y grupales.
- Evaluaciones escrita.
- Evaluaciones orales/práctica instrumental-vocal (flauta, canto grupal de canciones, ensambles instrumentales-vocales)
- Participación en clase, actitud frente a la materia, las consignas, los compañeros y el profesor.
- Cumplimiento de pautas de trabajo y de los acuerdos pautados en clase.

Se registrarán en cada trimestre al menos tres notas parciales de carácter numérico: evaluación teórica escrita, evaluación práctica oral o expositiva y nota de desempeño. Al finalizar el año se hará un promedio final que deberá ser de 7 (siete) o mas puntos para acreditar la materia.