**Programa anual de Música 2º año Escuela Secundaria**

**Docente:** Gabriel Wagner

**Ciclo lectivo:** 2019

**Expectativas de logro**

Al finalizar el año se espera que los estudiantes:

• Identifiquen, denominen y utilicen adecuadamente los materiales del lenguaje musical.

* Analicen los elementos del discurso musical y la constitución formal de las obras.
* Ejecuten producciones musicales propias y autorales, con una adecuada fluidez y continuidad.
* Relacionen los componentes que intervienen en las producciones audiovisuales: los materiales sonoros, su organización, los roles, las funciones, en términos de intencionalidad comunicativa.
* Representen gráficamente las producciones musicales, utilizando las grafías analógicas o convencionales para el registro de ideas musicales.
* Trabajen en grupo, colaboren mutuamente manteniendo el respeto por los gustos del otro, las decisiones y los aportes para propiciar el intercambio y favorecer la integración.

**Contenidos curriculares**

Los contenidos temáticos están organizados en torno a cuatro ejes:

Lenguaje musical

* Sonido. Concepto y objeto. Material para la constitución de una obra musical.
* Pulso. Acento. Ritmo. Formación de compases.
* Altura del sonido. Movimiento melódico. Tema musical.
* Forma musical (sintaxis musical). La organización global del discurso. Criterios propios para la organización del mismo.
* Timbre. Instrumentos de orquesta. Otras formaciones.
* Planos sonoros. Textura.

Producción

* Exploración, experimentación, creaciones propias, organización en función de la intención expresivo-comunicativa. Recursos técnicos básicos de los instrumentos.
* La voz cantada, registros vocales. Canto grupal.
* Ejecución vocal e instrumental de obras, canciones y creaciones propias.

Recepción

* Escucha atenta y sostenida atendiendo a las particularidades temporales y organizativas del fenómeno musical.
* Géneros musicales tradicionales,de otras culturasy de variadas épocas.

Contexto sociocultural

* Música procedente de diversas culturas, épocas y ámbitos: académica, popular, folclore, tango, etc.
* Vinculación entre la expresión musical y movimientos relacionados a la identidad de un país y a sus contextos.

Modalidad de evaluación

* Trabajos prácticos individuales y grupales.
* Evaluaciones escrita.
* Evaluaciones orales/práctica instrumental-vocal (flauta, canto grupal de canciones, ensambles instrumentales-vocales)
* Participación en clase, actitud frente a la materia, las consignas, los compañeros y el profesor.
* Cumplimiento de pautas de trabajo y de los acuerdos pautados en clase.

Se registrarán en cada trimestre al menos tres notas parciales de carácter numérico: evaluación teórica escrita, evaluación práctica oral o expositiva y nota de desempeño. Al finalizar el año se hará un promedio final que deberá ser de 7 (siete) o mas puntos para acreditar la materia.