**COLEGIO SAN LADISLAO – ESCUELA SECUNDARIA**

**6to “B” COMUNICACIÓN - TURNO TARDE Profesor DIEGO HERRERA**

**TALLER DE PRODUCCIÓN**

**EN LENGUAJES**

*OBJETIVOS DE ENSEÑANZA*

1. Generar condiciones para que los estudiantes se apropien de los lenguajes de los medios como modos de expresión y construcción de conocimiento.
2. Profundizar y ampliar el conocimiento acerca de los diversos lenguajes y sus hibridaciones.
3. Facilitar la apropiación de estrategias de producción que hagan posible la elaboración de “mensajes propios” de parte de los alumnos.
4. Generar nuevas estéticas y expresiones comunicativas a partir de distintos lenguajes.
5. Promover las potencialidades productivas, integradoras y reflexivas de la modalidad de taller.
6. Articular los elementos narrativos de los lenguajes gráfico, radial, audiovisual y multimedial con los contenidos de otras áreas curriculares.

*OBJETIVOS DE APRENDIZAJE*

1. Conocer los elementos narrativos propios de los lenguajes gráfico, radial, audiovisual y multimedial.
2. Incorporar competencias para la aplicación de técnicas de producción de mensajes en distintos lenguajes.
3. Producir efectivamente mensajes y discursos en los distintos lenguajes de los medios.
4. Valorar la importancia de la incorporación de diversas formas de expresión y comunicación a partir del conocimiento de otros lenguajes.
5. Apropiarse del vocabulario específico y ponerlo en diálogo con la fundamentación de cada producción.
6. Analizar y criticar las obras propias de cada medio en función de los conocimientos adquiridos.
7. Desplegar las capacidades expresivas y creativas.

UNIDAD 1

**HISTORIA DEL LENGUAJE DE LOS MEDIOS**

De la imagen fija a la imagen en movimiento. Juguetes ópticos y persistencia retiniana. Evolución de la fotografía. Inicios del cine nacional e internacional. Desarrollo de las estéticas particulares. Los códigos de la radio. Antecedentes históricos. Los códigos de la televisión. Evolución de sus antecedentes y sus características a lo largo de la historia nacional.

UNIDAD 2

**LENGUAJE AUDIOVISUAL**

Elementos del lenguaje audiovisual. Escena, plano, toma. Recursos técnicos de la cámara: diferencias de planos, ángulos y posiciones de cámara fija, movimientos. Eje de acción y planta de filmación. El relato y la narrativa audiovisual. Narrativas espacio temporales. Guión literario. Guión técnico. Story board. Etapas para la construcción de mensajes audiovisuales: pre-producción, producción y post-producción. La edición o el montaje.

UNIDAD 3

**LENGUAJE SONORO**

Caracterización del lenguaje sonoro. El sonido como elemento clave para comprender la imagen. El papel del silencio. La expresión a partir del lenguaje verbal, musical y los efectos sonoros. Componentes de la banda de sonido: los ruidos, la música y la palabra. Aportes y problemas del sonido. Funciones de la música.

UNIDAD 4

###### LOS NUEVOS MEDIOS

De los viejos a los nuevos medios. Aproximaciones al lenguaje de los nuevos medios. Características: representación numérica, modularidad, automatización, variabilidad, trascodificación. Arte y tecnologías.

#### MODALIDAD DE EVALUACIÓN

1. Exámenes escritos de comprobación de contenidos
2. Trabajos Prácticos obligatorios de integración y aplicación de contenidos
3. Actividades y ejercitaciones en clase

#### BIBLIOGRAFÍA

1. AUMONT, Jacques y otros. **Estética del cine.**
2. FELDMAN, Simón. **La composición de la imagen en movimiento.**
3. FERNÁNDEZ DIEZ, Federico y MARTINEZ ABADÍA, José. **La dirección de producción para cine y TV.**
4. FERNÁNDEZ DIEZ, Federico y MARTINEZ ABADÍA, José. **Manual básico de lenguaje y narrativa audiovisual.**
5. MARTIN, Marcel. **Un lenguaje cinematográfico.**
6. METZ, Christian. **Ensayos sobre la significación en el cine / Lo Verosímil.**
7. ZATONYI, Marta. **Una estética del arte y el diseño de imagen y sonido.**
8. Artículos de Internet.
9. Síntesis preparadas por el docente.